



Les Jeudis du Sacré-Cœur

Chaque jeudi prenez 45 minutes pour écouter un spécialiste, découvrir, échanger. Une intervention de 30 minutes suivie d'un quart d'heure de questions/réponses. Chaque séance est indépendante. Divers sujets sont abordés tout au long de l'année : spiritualité, bible, art, science et foi, théologie, questions de société.

11 | janv **Une trêve entre l'art et la pensée chrétienne** *Philippe Gagnon, théologien au CTM*

Les théologies dites naturelles ont souvent fait appel à la beauté et à l'ordre du monde pour conduire l'homme à la découverte de Dieu. La plupart de nos contemporains n'associent pourtant pas l'esthétique au religieux et se lamentent de ce que la science et la rationalité ont tué l'émotion religieuse. Nous prêterons l'oreille aux papes récents qui nous ont rappelé comment l'art devrait nous aider à redéfinir ce qui est rationnel.

18 | janv **L'Ancien Testament dans l'art** *Isabelle Carlier, bibliste au CTM*

De la synagogue de Doura Europos aux œuvres du XXI^e siècle, des enluminures aux fresques murales, les artistes n'ont cessé de représenter les récits et scènes de l'Ancien Testament. A partir de quelques exemples, nous verrons la richesse et la diversité de leurs interprétations.

25 | janv **Au fil des siècles, ce que l'art nous dit de Jésus** *Jacqueline Le Digner'her, théologienne au CTM*

Dès les débuts du christianisme des croyants, des artistes ont exprimé leur compréhension de la personne de Jésus-Christ, cela s'est continué au long de l'histoire.

A travers des œuvres nous verront comment ils ont épousé les avancées de la christologie, de la compréhension que nous avons de Jésus-Christ.

1^{er} | fév **Lecture johannique du Christ de San Damiano** *Benoît Deschamps, bibliste*



L'icône est une écriture à déchiffrer, car l'icône est, toujours, la relecture des Ecritures. Le propos consistera, en premier lieu, à observer sa surface, et, dans un second temps, à dévoiler les dessous de cette œuvre iconographique. Le Christ de San Damiano se dévoilera, alors, comme une expression du Mystère de la foi chrétienne à la lumière de l'évangile de Jean.

